

Nederlands eindverslag

Eindelijk is het dan zover: na veel schooljaren hard gewerkt te hebben, is ons leesdossier zo goed als af. Het zit er hopelijk bijna op; nog een paar weken en het Centraal Examen begint. Het enige dat nog ontbreekt aan ons dossier is het eindverslag en daar ga ik nu dan ook snel aan beginnen.

Laat ik beginnen met de literatuur die wij aangeboden hebben gekregen in 4 en 5 vwo. We hebben in 4 vwo klassikaal '*Karel en de Elegast*' gelezen. Ik kan met alle eerlijkheid bekennen dat mij dat niet heel erg is bijgebleven en dat het dus ook geen grote indruk op me heeft gemaakt. Het Middelnederlands vond ik lastig en enigszins saai en omdat een groot deel van de klas er niet echt geconcentreerd mee bezig was tijdens de lessen werd het allemaal een beetje chaotisch, wat ik wel heel erg jammer vind.

Nadat we Karel en de Elegast behandeld hadden, kwamen we aan bij de 16^e/17^e eeuw. De opdracht bij deze periode was om informatie te zoeken over een aantal personen die belangrijk waren in de 16^e en 17^e eeuw, o.a. Constantijn Huygens, Joost van den Vondel en P.C. Hooft.

We hebben ons ook beziggehouden met poëzie. We hebben een syllabus ontvangen, 'Poëzie door de eeuwen heen', en we hebben enkele lessen besteedt aan het lezen en bespreken van de teksten in de bundel. De opdracht voor poëzie was om een selectie te maken van tien gedichten en om daarbij een beknopte analyse van de formele kenmerken te maken. Ik heb gekozen voor het thema '*Herfst*'. Ik denk niet dat poëzie echt aan mij besteed is. Poëzie kan heel erg mooi zijn, maar de gedichten in deze bundel waren af en toe vrij saai en het interpreteren van de gedichten vond ik dan ook heel erg moeilijk. Als ik de gedichten beter had gesnapt, dan had ik het ook veel meer kunnen waarderen.

Toen zijn we doorgegaan met een opdracht gekoppeld aan 18^e en 19^e-eeuwse literatuur. Ik heb gekozen voor het verhaal '*Een avontuur*' van Marcellus Emants. Deze opdracht vond ik erg leuk en was ook een stuk makkelijker dan de poëzieopdracht.

Dat is wel zo ongeveer wat we klassikaal behandeld hebben. Daarna hebben we ons voornamelijk beziggehouden met andere dingen in de klas en zijn we zelf verdergegaan met het lezen van boeken van de literatuurlijst. Bij elk boek hebben we een veertienrichtlijnen-verslag gemaakt en bij bijna elk boek hebben we ook een verdiepingsopdracht gehad. Mijn mooiste leeservaring is absoluut '*Russisch blauw*' van Rascha Peper.

Vanaf het moment dat ik '*Russisch blauw*' had gelezen, wist ik dat Pepers boeken echt iets voor mij zijn. Het boek is echt een absolute aanrader. Ik kan niet vaak genoeg zeggen dat ik het zo ontzettend knap vind dat Peper het verhaal zo mooi kan brengen. Ik leefde me helemaal in de hoofdpersoon in en was erg geboeid door zijn levensverhaal. Het verhaal is heel detailvol beschreven, maar toch komt er geen overbodige informatie bij kijken. Het verhaal heeft vooral een grote impact op me gemaakt vanwege het feit dat iemand zover in de put kan zakken en dat het uiteindelijk toch weer helemaal goed kan komen. Ik ben daarom ook blij dat dit boek mij is aangeraden door Mevrouw van den Berg.

Mijn leukste leeservaring is '*Erik of het klein insectenboek*' van Godfried Bomans. Het is een leuk, vrolijk en luchtig boek en ik vond het gewoon heel erg leuk om het gelezen te hebben. Het boek heeft iets weg van een sprookje; het is echt heel detailvol beschreven waardoor je in je fantasie alles meemaakt en ziet gebeuren. Doordat het zo detailvol is beschreven leef je ook heel erg mee met Erik en met alles wat hij meemaakt. Dat vind ik altijd leuk aan boeken,

omdat je er dan niet echt meer als lezer buitenstaat, maar heel erg bij het verhaal wordt betrokken.

Mijn slechtste leeservaring is toch wel de verhalen van F.B. Hotz. Ik had deze verhalen ook absoluut niet gelezen als we een keuze hadden gehad. Ondanks dat Hotz toch zeker een boodschap in deze kleine verhalen heeft achtergelaten houd ik toch meer van een boek waar een groter verhaal aan vast zit. Ik kon me er ook niet zo goed op concentreren. Ook al waren het kleine verhalen, voor mij duurde het lezen een eeuwigheid. Absoluut geen aanrader!

Ook de verhalen van Anton Koolhaas was niet één van mijn favorieten. Misschien dat als ik de verhalen nu nog een keer helemaal zou lezen, dat ik het al meer kon waarderen, maar ik heb de verhalen in 5 vwo gelezen en ik kan me nog heel goed herinneren dat ik de verhalen niet echt leuk vond. Wat ik ook al eerder vermeldde, ik lees gewoon liever een boek met uitgebreid boeiend en spannend verhaal!

Ik denk dat mijn smaak qua literatuur en boeken niet heel erg is veranderd in de loop der jaren. Naarmate ik ouder ben geworden, ben ik natuurlijk wel steeds meer boeken voor 'volwassenen' gaan lezen. Wel ben ik niet alleen meer geïnteresseerd in oorlogsverhalen maar raak ik ook geboeid door avontuurlijke, spannende en emotionele verhalen. Ik ben absoluut van plan om nog meer boeken van Rascha Peper te gaan lezen, haar schrijfstijl spreekt me echt enorm aan. Voor de rest denk ik dat ik het heel erg druk ga krijgen met mijn studie, maar als ik tijd over heb zal ik zeker nog boeken gaan lezen.

Ik ben over het algemeen heel erg tevreden over de boeken die ik in 4,5 en 6 vwo heb gelezen, maar ik moet bekennen dat het ook echt een opluchting is dat mijn leesdossier nu helemaal compleet is!

Dion Pieper
V6a